

**Аннотация к Рабочей программе
музыкального руководителя
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 9
на 2023-2024 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 9, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования и нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ч.2 ст.10 п.1, ст.11 п.1 п.2 п.3, ст.12 п1 п.3 п.6 п.9 п.10 п.11 п.12, ст.13 п.1 п.2 п.9, ст.15 п.1 п.2 п.3, ст. 18 п.3, ст. 28 п.1 п.2 п.3, ст.64);

- Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 № 28;

- СанПин 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.01.2021 № 2;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 (с изменениями Приказ от 20.11.2020 № 655);

- Закон Мурманской области «Об образовании в Мурманской области» от 28.06.2013 № 1649-ЗМО;

- Лицензия на образовательную деятельность (№ 25-19 серия 51Л01 № 0000784 от 04.07.2019);

- Устав МАДОУ № 9.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом содержания:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;

- комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищевой;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе содержания:

- программы по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко, А.И. Буренина.

Рабочая программа составлена сроком на один год.

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

В программе сформулированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп общеобразовательной направленности и средней, старшей, подготовительной групп компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи), и для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее ТМНР).

Цель программы: целостное развитие ребенка средствами музыкального воспитания.

Задачи:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Рабочая программа музыкального руководителя составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Музыкальной деятельности придается особое значение при социальной адаптации в группах компенсирующей направленности и детей с ТМНР.

Музыкальная деятельность занимают важное место в системе **коррекционно-педагогической работы** в дошкольном образовательном учреждении. Ее особенностью является то, что в процессе организации и проведения этой деятельности решаются задачи как музыкально - эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Роль музыкальной деятельности заключается в мобилизации резервных сил ребенка, в развитии его творческих способностей, в формировании практических навыков пения, движения, игры на музыкальных инструментах, навыков взаимодействия с другими детьми, а также в успокаивающем воздействии на организм и, разумеется, в повышении самооценки ребенка.

Задачи решаются следующие:

–формировать умение правильно извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов;

–формировать навык действовать по образцу, подражать простым движениям под музыку;

–развивать терпимость к звучанию музыки и пению других людей; развивать способность визуального контакта через привлечение внимания использованием звуковых эффектов;

–развивать чувства ритма;

–использовать детские песенки, сказки, стихи содержанием которых предусмотрено изменение голоса взрослого, его мимики;

–развивать путем многократных и длительных повторений слуховое восприятие - учить прислушиваться к невидимым игрушкам, предметам;

–учить различать и ориентироваться на интонацию: кроткую и суровую, вопросительную и побудительную, а также интонацию запрета и поощрения;

–корректировать повышенную реакцию ребенка на слуховые раздражители.

Знакомство с музыкальными инструментами:

–учить правильно, извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов;

–учить действовать по образцу, подражать простым движениям, выполнять инструкцию.

Работа над дыханием.

Развивать танцевальные движения и игровые действия с предметами. Обучать использовать предметы, издающие звуки (звучащая игрушка, Барабан и др.) Учить определять местоположения источника звука, тренировать слуховое восприятие (свисток, погремушка).

Кроме того, специально подобранные игры для музыкальных занятий оказывают положительное влияние на развитие внимания, памяти, стимулируют двигательную, певческую активность, развивают слуховое восприятие и восприятие музыки. Повторение знакомых игр детям не надоедает, чем свободнее они выполняют какое-либо действие, тем больше радости им это доставляет.

Актуальность музыкальной деятельности заключается в том, что она позволяет каждому ребенку с ТМНР, и детям с тяжелыми нарушениями речи независимо от их способностей, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить песни, музыку, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.

Основная цель непосредственно музыкальных занятий - помочь особенным детям как можно раньше войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики на основе закрепления лексических тем.

Реализация программы осуществляется через фронтальные и индивидуальные занятия с воспитанниками.

Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями.